**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**« Средняя общеобразовательная школа №2»**

**с.п. Кахун Урванского муниципального района КБР.**

Рассмотрено Согласовано Утверждаю

на заседании МО зам.директора по УВР Директор

МОУ СОШ №2 с.п.Кахун \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

учителей нач.кл. Пшибиева Ф.Ш. Гетоков Х.Х.

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_201 г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_201 г.

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_201 г.

Руководитель МО нач. кл.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Езиева В.Б./

**Рабочая учебная программа**

**Изобразительное искусство**

**(наименование учебного курса)**

**1 ступень 1 класс**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(ступень образования, класс)**

**на 2017-2018 учебный год**

**Гетокова Р.Ю. Езиева В.Б.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(Ф.И.О.учителя)

с.п. Кахун

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для первого класса  разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Б.Н. Неменского

«Изобразительное искусство 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

**Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 33 часа при 1 часе в неделю (33 учебные недели).

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

1. Л.А. Неменская, Изобразительное искусство, Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1

класс, учебник,  Просвещение, 2014.

2. Л.А. Неменская, Изобразительное искусство, Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1

класс, рабочая тетрадь,  Просвещение, 2014.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных. личностных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

•знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

•эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России

и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Учебно-тематический план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Ты изображаешь – знакомство с Мастером Изображения | 8 ч |
| 2 | Ты украшаешь – знакомство с Мастером Украшения. | 8 ч |
| 3 | Ты строишь – знакомство с Мастером Постройки | 11 ч |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 ч |
|  | ИТОГО | 33 ч |

**Содержание программы**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)**Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошимзрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными ихвозрасту материалами.

Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать.Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза.Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем онипохожи и чем отличаются друг от друга.

Изображать можно пятном.Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам намраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения.Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованноепятно подготовлено учителем.)

Изображать можно линией. Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе»— рисунок илипоследовательность рисунков.

Изображать можно в объеме.Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какиеобъемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи,коряги в лесу или парке).

Наши краски (2ч). Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организациирабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизнинапоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветногоковрика.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образконтрастных по настроению музыкальных пьес.

Художники и зрители (обобщение темы) (2ч). Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство спонятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски вкартинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

**Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

Мир природы полон украшений. (3ч). Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетическихвпечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезаннойучителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми науроке. Многообразие и красота узоров в природе.Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа.Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Красоту надо уметь замечать. Цветы. (2ч).Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различныхповерхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувствафактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений.Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры ирисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Как, когда, для чего украшает себя человек. Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могутрассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у нихукрашения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранныхсказочных героев и их украшений.

Мастер Украшения помогает сделать праздник.Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд.Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективноепанно «Новогодняя елка».

**Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (11 ч)**

Дом для себя.«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разныедома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет.Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

Какие можно придумать дома (2ч).Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилинаудобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почтиквадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатсяпонимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

Мастер Постройки помогает придумать город (2ч).«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки.Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

Все, что мы видим, имеет конструкцию. Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделатьиз коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить нааппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на листодноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранеезаготовленных.

Все предметы можно построить. Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

Дом снаружи и внутри.Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» оченьвзаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у негопрозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитныечеловечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

Город, где мы живем.Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлениюпосле экскурсии.

Обобщение темы.Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждатьработы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающеепанно «Наш город» или «Москва».

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч).**Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны.Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждогоМастера и чему он помог научиться.

Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе. Обобщением здесь является первый урок.

Праздник птиц. Разноцветные жуки

Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его.Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

Времена года

Уроки любования. Умение видеть.Наблюдение живой природы . Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По изобразительному искусству 1 класс

на 2017-2018 учебный год.

Количество учебных часов по программе 33ч.

Количество учебных часов в неделю 1 ч.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | | **№**  **урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Примечание** |
| **План** | **факт** | |
| 07.09 |  | | 1 | Изображения всюду вокруг нас | 1 | УИНМ |  |
| 14.09 |  | | 2 | Мастер Изо­бражения учит видеть | 1 | Комбинированный урок |  |
| 21.09 |  | | 3 | Изображать  можно  пятном | 1 | Комбинированный урок |  |
| 28.09 |  | | 4 | Изображать можно в объеме | 1 | УИНМ |  |
| 05.10 |  | | 5 | Изображать  можно  линией | 1 | Комбинированный урок |  |
| 12.10 |  | | 6 | Разноцветные краски | 1 | Комбинированный урок |  |
| 19.10 |  | | 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 | УИНМ |  |
| 26.10 |  | | 8 | Художники и зрители (обобщение темы) | 1 | Урок-проект |  |
| 09.11 |  | | 9 | Мир полон украшений | 1 | УИНМ |  |
| 16.11 |  | | 10 | Красоту надо уметь замечать | 1 | Комбинированный урок |  |
| 23.11 |  | | 11 | Узоры, которые создали люди | 1 | Комбинированный урок |  |
| 30.11 | |  | 12 | Узоры, которые создали люди | 1 | УРУиН |  |
| 07.12 | |  | 13 | Как украшает себя человек | 1 | УИНМ |  |
| 14.12 | |  | 14 | Как украшает себя человек | 1 | УРУиН |  |
| 21.12 | |  | 15 | Мастер  Украшения  помогает  сделать праздник | 1 | Комбинированный урок |  |
| 28.12 | |  | 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 1 | Комбинированный урок |  |
| 11.01 | |  | 17 | Постройки в нашей жизни | 1 | Комбинированный урок |  |
| 18.01 | |  | 18 | Дома бывают разными | 1 | УРУиН |  |
| 25.01 | |  | 19 | Домики, которые построила природа | 1 | Комбинированный  урок |  |
| 01.02 | |  | 20 | Дом снаружи и внутри | 1 | УИНМ |  |
| 08.02 | |  | 21 | Строим город | 1 | Комбинированный урок |  |
| 22.02 | |  | 22 | Строим город | 1 | Комбинированный урок |  |
| 01.03 | |  | 23 | Все имеет свое строение | 1 | Комбинированный урок |  |
| 15.03 | |  | 24 | Строим вещи | 1 | УИНМ |  |
| 22.03 | |  | 25 | Строим вещи | 1 | Комбинированный урок |  |
| 05.04 | |  | 26 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 1 | Экскурсия |  |
| 12.04 | |  | 27 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 1 | УРУиН |  |
| 19.04 | |  | 28 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 | УРУиН |  |
| 26.04 | |  | 29 | «Сказочная страна». Создание панно | 1 | Комбинированный урок |  |
| 03.05 | |  | 30 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги | 1 | Комбинированный урок |  |
| 10.05 | |  | 31 | Урок любования. Умение видеть | 1 | Экскурсия |  |
| 17.05 | |  | 32 | Здравствуй, лето!  (Обобщение темы) | 1 | Урок - обобщение |  |
| 24.05 | |  | 33 | Выставка работ | 1 | Урок творчества |  |