

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»
с.п. Кахун Урванского муниципального района КБР.

Рассмотрена
на заседании МО
учит. русс.яз. и лит.
Протокол №____ от
«____»____ 2017г.
Руководитель МО
_____/Шугушхова О.Х./

Согласована
зам. директора по УВР

/Пшибиева Ф.Ш./
«____»____ 2017г

Утверждаю
Директор школы

/Гетоков Х.Х./
«____»____ 2017г

Рабочая учебная программа

Русский язык
(наименование учебного курса)

II ступень, 9 класс
(ступень образования, класс)

на 2017-2018 учебный год

Шугушхова Оксана Хазритовна
(Ф.И.О. учителя)

с.п. Кахун

Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку в 9 классе составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г. ст.48 п.1.;
- федерального компонента государственного стандарта общего образования.
- Приказ МО РФ № 1089 от 05.03.2004г. (Вестник образования России. 2004г. №12);
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Ведерниковская ООШ», приказ №84 от 29.08.2014г.;
- положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Ведерниковская ООШ», приказ № 62от 15.08.2014г.;
- Программы по русскому языку для 5-9 классов Авторы пр.: М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов. Мин.образования Российской Федерации от 2009 г. – М., Дрофа;

1.2 Цели и задачи образования с учётом специфики учебного предмета – русский язык.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Цели обучения.

Курс русского языка направлен на достижение следующих *целей*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коллективно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание* гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование* речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение* знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование* умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации в МКОУ СОШ №2 с.п. Кахун для обязательного изучения учебного предмета «Русский язык» в 9 классе отводится 68 часа, два учебных часа в неделю. В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

Учебно-методический комплекс:

1. Г. Т. Егораева. Русский язык. ГИА – 2014. 9 класс. Москва, «Экзамен», 2013 год.
2. Валгина Н.С. Трудные вопросы пунктуации. – М., 2008
3. Григорян Д. Т. Обучение пунктуации в средней школе. – М., 2009
4. Иванова В. А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л., 2008
5. Львова С.И. Уроки словесности 5-9 кл.: Пособие для учителя. – М., 2011
6. Русский язык. 9 кл. : методические рекомендации к учебнику / под ред. М. М. Разумовской. – М. : Дрофа, 2011. – 128 с
7. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., В.В. Львов. Русский язык- Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. – М., 2012.
8. Розенталь Д. Э. Вопросы русского произношения и правописания.
9. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Русский язык. 2014 /ФИПИ. - М.: «Интеллект-Центр», 2013

Результаты освоения учебного предмета:

Основные знания и умения обучающихся по русскому языку к концу 9 класса.

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
 - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
 - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- аудирование и чтение*
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
 - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
 - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Основные умения по развитию речи.

Анализ текста.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте, анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для стилей речи.

Создание текста.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи.

Воспроизведение текста.

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Совершенствование написанного.

Исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Содержание тем учебного курса

О языке (1час.)

Русский язык среди языков мира.

Речь – 17 часов.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Обобщение изученного в 5-8 классах (6часов).

Основные единицы языка и их особенности(звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения).Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые , морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Синтаксис сложного предложения.

Сложное предложение (2ч.)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложносочиненное предложение (5ч.)

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы(соединительные, противительные и разделительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Культура речи.

Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненного предложения с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчиненные предложения (17ч.)

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. (4ч.)

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи.

Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзное сложное предложение (7ч.)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи.

Выразительные особенности бессоюзных сложных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с разными видами связи. (3ч.)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи.

Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

Повторение (5ч.)

Календарно - тематический планирование по русскому языку 9 класс, 68 часов.

<i>Дата проведения</i>		<i>№ уро ка</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Ко л. час .</i>	<i>Тип, форма урока</i>	<i>Примечан</i>
<i>план</i>	<i>факт</i>					
4.09		1.	Русский язык – национальный язык русского народа.	1	Комбинированный	
6.09		2.	Р.р. Повторение изученного в 5-8 классах. Стили речи	1	Урок систематизации ЗУН	
11.09		3.	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	1	Урок систематизации ЗУН	
13.09		4.	Лексика. Морфемика. Словообразование	1	Урок систематизации ЗУН	
18.09		5.	Входной контрольный диктант	1	Урок контроля ЗУН	
20.09		6.	Работа над ошибками. Морфология и синтаксис	1	Урок систематизации ЗУН	
25.09		7.	Р.Р. Типы речи.	1	Урок систематизации ЗУН	
27.09		8.	<i>Р.р. Обучение изложению: сжатый пересказ.</i>	1	Урок развития речи	
2.10		9.	Орфография и пунктуация.	1		
4.10		10.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»	1	Урок контроля знаний и умений	
9.10		11.	Работа над ошибками. Понятие о сложном предложении	1	Урок развития речи	
11.10		12.	Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения.	1	Урок систематизации ЗУН	
16.10		13.	Понятие о сложносочинённом предложении	1	Урок контроля знаний и умений	
18.10		14.	Виды сложносочинённых предложений.	1	Комбинированный	
23.10		15.	Употребление в речи сложносочинённых предложений. <i>Творческая работа по картине А.А. Пластова «Первый снег».</i>	1	Урок систематизации ЗУН	
25.10		16.	Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение»	1	Урок контроля знаний и умений	
30.10		17.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	Комбинированный	
13.11		18.	Р.Р. Художественный стиль речи и язык художественной литературы	1	Урок развития речи	
15.11		19.	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1	Урок объяснения нового материала	
20.11		20.	Виды сложноподчинённых предложений	1	Урок развития речи	
22.11		21.	Виды сложноподчинённых предложений	1	Комбинированные	
27.11		22.	Жанры публицистики. Выборочное изложение с элементами сочинения на тему «Хранитель Пушкиногорья».	1	Урок развития речи	

29.11		23.	Р.р. Написание выборочного изложения с элементами сочинения на тему «Хранитель Пушкиногорья».	1	Урок развития речи	
4.12		24.	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	1	Комбинированный	
6.12		25.	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	1	Урок объяснения нового материала	
11.12		26.	Сложноподчинённое предложения с придаточным изъяснительным.	1	Урок объяснения нового материала	
13.12		27.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. <i>Тест.</i>	1	Урок объяснения нового материала	
18.12		28.	Сложноподчиненное предложение с придаточным места.	1	Урок объяснения нового материала	
20.12		29.	Р.Р. Текст. Строение текста. Способы сжатия.	1	Комбинированный	
25.12		30.	Р/р. Написание сжатого изложения (по материалам ГИА).	1	Урок развития речи	
27.12		31.	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени.	1	Комбинированный	
15.01		32.	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.	1	Урок развития речи	
17.01		33.	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	1	Комбинированный	
22.01		34.	Р.р. Речевые жанры. <i>Путевые заметки</i>	1	Комбинированный	
24.01		35.	Р.р. Написание сочинения в жанре путевых заметок.	1	Урок развития речи	
29.01		36.	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	1	Комбинированный	
31.01		37.	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1	Урок развития речи	
5.02		38.	Р.р. Речевые жанры <i>Рецензия. Понятие о жанре.</i>	1	Урок контроля знаний и умений	
7.02		39.	Сложноподчинённое предложения с придаточными причины и следствия.	1	Урок развития речи	
12.02		40.	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	1	Урок систематизации ЗУН	
14.02		41.	Контрольная работа по развитию речи. Рецензия на понравившуюся книгу.	1	Урок контроля знаний и умений	
19.02		42.	Обобщение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение. <i>Тест.</i>	1	Урок объяснения нового материала	
21.02		43.	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение»	1	Урок контроля знаний и умений	
26.02		44.	Работа над ошибками. Понятие сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	1	Урок объяснения нового материала	

28.02		45.	<i>Р.р. Эссе: понятие о жанре.</i>	1	Урок развития речи	
5.03		46.	Понятие сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	1	Урок контроля знаний и умений	
7.03		47.	Р.р. Сочинение-эссе на тему «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе».	1	Урок развития речи	
12.03		48.	<i>Р.р. Написание сочинения –эссе на тему «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе».</i>	1	Урок развития речи	
14.03		49.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	1	Урок развития речи	
19.03		50.	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными».	1	Урок контроля знаний и умений	
21.03		51.	Работа над ошибками. Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1	Урок развития речи	
2.04		52.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1	Комбинированный	
4.04		53.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1	Урок объяснения нового материала	
9.04		54.	Творческая работа по картине Н.Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой».	1	Урок развития речи	
11.04		55.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия и следствия	1	Урок контроля знаний и умений	
16.04		56.	Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1	Урок контроля знаний и умений	
18.04		57.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	Урок объяснения нового материала	
23.04		58.	Р.р. Стили речи. Деловая речь.	1	Урок систематизации ЗУН	
25.04		59.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	1	Урок контроля знаний и умений	
30.04		60.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	1	Урок развития речи	
2.05		61.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период	1	Урок объяснения нового материала	
7.05		62.	Подготовка к итоговой контрольной работе	1	Комбинированный	
14.05		63.	Итоговый контрольный диктант за курс 9 класса.	1	Урок контроля знаний и умений	

16.05		64.	Анализ итоговой контрольной работы. Работа над ошибками	1	Уроки систематизации ЗУН	
21.05		65.	Повторение. Синтаксис сложного предложения.	1	Уроки систематизации ЗУН	
23.05		66.	Обобщающий урок.	1	Урок контроля знаний и умений	
		67.	Обобщающий урок.	1	Урок систематизации ЗУН	
		68.	Обобщающий урок.	1	Урок систематизации ЗУН	
			Итого	68		

Контрольно- измерительные материалы.

Цель: входная диагностика знаний, умений по русскому языку.

Время – 45 минут.

- 1.Количество звезд, видимых на небе простым глазом, кажется неисчислимым. 2.На самом деле их не так уж много. 3.Одновременно в нашем поле зрения, как говорят ученые, бывает не более трех тысяч звезд, потому что мы видим половину небесного свода.
- 4.Звезды – это те же солнца. 5.Они кажутся нам блестящими точками, удаленными от Земли на необозримые расстояния.
- 6.Еще в древности люди заметили, что некоторые группы ярких звезд образуют разные фигуры.
- 7.Разделив все небо на созвездия, астрономы составили звездные карты.8. Все звезды, даже самые маленькие, были причислены к тому или иному созвездию.
- 9.И расположение звезд в созвездиях, и расстояния их друг от друга кажутся неизменными.
- 10.Объясняется это тем, что астрономическая наука появилась сравнительно недавно. 11.Звезды в течение этого времени не успели еще изменить своего видимого положения на небосводе.
- 12.Двигутся они с огромными скоростями в разных направлениях, однако они так далеки от нас, что мы не замечаем этого движения. 13.По расчетам ученых, заметить его можно будет лишь через десятки тысяч лет.

(156 слов.)

Грамматические задания.

1 вариант.

- 1.Из предложения 1 выпишите слово с непроверяемыми безударными гласными в корне.
- 2.Из предложения 3-5 выпишите причастие с двумя нн.
- 3.Замените словосочетание *русская женщина*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление
- 4.Выпишите грамматическую основу предложения 1.

Грамматические задания.

2 вариант.

- 1.Из предложения 7 выпишите слово с непроверяемыми безударными гласными в корне..
2. Из предложения 3-5 выпишите причастие с двумя нн.
- 3.Замените словосочетание *парчовая ткань*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление
- 4.Выпишите грамматическую основу предложения 5.

Контрольный диктант

по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».

Цель: проверить уровень владения ранее изученным материалом, выделенным для повторения и закрепления в 9 классе.

Время – 45 минут.

Наедине с природой.

Я сидел на лесной полянке, любовался зеленью лета. А вблизи, в овражке, игриво журчал ручеёк. Светлый, чистый, прозрачный, он брал истоки из энергично бьющих ключей. Зачерпнешь пригоршню родниковой водицы и видишь в ней кусочек синеющего неба, легкого белого облачка.

Мне захотелось пройти по течению говорливого ручейка. Его поверхность была словно вылитой из зеркального стекла. Он открывал взору всю свою чистоту до самого дна. Просто какое – то чудо: ведь ни днём, ни ночью не смолкает его поющая струна.

Я шёл вдоль ручейка, а он все звонче журчал и журчал. В ряде мест люди проложили к ручейку тропинки. В летнюю пору, в зной, вероятно, не один человек преклонил здесь колена, чтобы утолить жажду. Солнце играло в переливах воды, а ручеёк искрился, всё пел и пел о разном: о радости лета, о радости жизни, рассказывая, как дорога родниковая водичка для всего живого.

Он нёс свою воду в реку, но, вливаясь в её мощный поток, замолчал. Мне стало грустно.

(А. Марин).

Задания:

1. Найдите в тексте одно сложное предложение и выделите в нём грамматические основы.
2. В третьем абзаце найдите слова с чередованием гласных в корне; обозначьте эти корни.
3. Разберите по составу любое причастие и деепричастие.

Контрольный диктант

Цель: определить уровень усвоения темы «Сложносочиненное предложение».

Время – 45 минут.

Июль 1941 года.

С полдороги Гончаров свернул в берёзовый лес – и сразу будто в другой мир попал. Тут ещё только просыпалось утро сырое и сумеречное. Мелькая за деревьями, пока он шёл, выскакивая из-за столов, слепило в мокрой листве солнце, и вызревшая листва под ним матово дымилась холодной росой.

В кустах, среди которых, моя корни, тёк мелкий ручей, Гончаров напился, ополоснул горячее лицо и уже подымался, упёршись в землю ладонями, когда заметил в ручье бритву. Кем-то оброненная, она лежала, раскрывшись, на камнях под водой и в переломленном, попавшем на нее луче солнца блестела сквозь воду. Радуюсь неожиданной удаче, Гончаров вступил в ручей – вода сразу же замутилась от поднявшегося со дна черноземного ила, - поднял бритву. Бритва была наша, обронена недавно: она ещё не успела заржаветь.

Вдруг Гончаров почувствовал какое – то беспокойство и обернулся. Не колышима ветром, блестела трава на солнце, круг синего неба смотрел сверху, как в колодец, жужжали пчёлы над мокрыми от росы цветами.

(Г. Бакланов).

(149 слов).

Задания:

1. Проведите полный синтаксический разбор третьего предложения. Начертите его схему. Разберите по членам путём подчёркивания.
2. Разберите по составу любые причастие и деепричастие.

Сжатое изложение.

Цель: определить уровень подготовки обучающихся к написанию сжатого изложения.

Задание: *Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.*

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Чехов устами доктора Астрова выразил одну из своих совершенно удивительных по меткости мыслей о том, что леса учат человека понимать прекрасное. В лесах с наибольшей выразительностью предстают перед нами величавая красота и могущество природы, усиленные некоторой дымкой таинственности. Это сообщает им особую прелесть. И я не могу умолчать о том, что в глубине наших лесов создавались подлинные жемчужины нашей поэзии.

Леса являются величайшим источником вдохновения и здоровья. Это исполинские лаборатории. Они вырабатывают кислород и улавливают ядовитые газы и пыль. Каждый из вас, конечно, помнит воздух после грозы. Он душист, свеж, полон озона. Так вот, в лесах как бы бушует невидимая и неслышная вечная гроза и расточает по земле потоки озонированного воздуха.

В лесах вы дышите воздухом, который в двести раз чище и здоровее воздуха городов. Он целебен, он удлиняет жизнь, он повышает нашу жизненную силу, и, наконец, он превращает механический, а подчас затруднительный для нас процесс дыхания в наслаждение. Кто испытал это на себе, кто знает, как дышится в прогретых солнцем сосновых лесах, тот вспомнит, конечно, удивительное состояние как бы безотчётной радости и силы, охватывающее нас, как только мы попадаем в леса из душных городских домов.

Контрольный диктант
по теме «Сложноподчиненное предложение»

Неистощимое трудолюбие художника.

Утром, после завтрака, Репин спешил в мастерскую и там буквально истязал себя творчеством, потому что тружеником он был беспримерным и даже немного стыдился той страсти к работе, которая заставляла его от рассвета до сумерек, не бросая кистей, отдавать силы огромным полотнам, обступившим его в мастерской.

Он замучивал себя работой до обморока, каждая картина переписывалась им до двенадцати раз. Во время создания той или иной композиции на него нередко нападало такое отчаяние, что он в один день уничтожал всю картину, создававшуюся в течение нескольких лет, и на следующий день снова принимался за неё.

Когда в старости у него стала сохнуть правая рука, он сейчас же стал учиться писать левой.

А когда от старческой слабости Репин уже не мог держать в руках палитру, он повесил её, как камень на шею.

Войдешь в комнату, которая была расположена под его мастерской, слышишь топот его ног. Это он после каждого мазка отходит поглядеть на холст, потому что мазки были рассчитаны на далёкого зрителя. Художник ежедневно вышагивал по несколько верст и уходил отдыхать, когда изнемогал от бесчувствия.

(По К. Чуковскому). 171 слово.

Грамматические задания.

1. Найдите СПП в тексте диктанта. Выделите главное предложение и придаточное.

2. Разберите слова по составу:

1 вариант – *беспримерным, создавшуюся, слышишь.*

2 вариант – *изнемогал, расположена, огромным.*

Контрольная работа по теме

«Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными».

Цель: определить уровень усвоения темы «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными».

Время – 15 минут.

1. Укажите вид предложения: Артамонова вдруг обняла скука, как будто пред ним широко открыли дверь в комнату, где всё знакомо и так надоело, что комната кажется пустой. (М. Горький)

1) СППс последовательным подчинением 2) СПП с параллельным подчинением

3) СППс однородным подчинением 4) СППс последовательным и параллельным подчинением

2. Укажите вид предложения: Только теперь увидел Фрол, что совсем рассвело, что у синего подножия утёса над Светлихой качаются белые полосы тумана, что камни на берегу стали сизоватыми от утренней росы.

1) СПП с последовательным подчинением 2) СПП с параллельным подчинением

3) СПП с однородным подчинением 4) СПП с однородным и параллельным подчинением

3. Укажите вид предложения: Хотя фронт придвинулся к самому каналу, шестая батарея оставалась маленьким островком, до которого в полной мере не докатилась тяжёлая волна войны. (Ю. Яковлев)

1) СПП с однородным и параллельным подчинением 2) СПП с параллельным подчинением

3) СПП с последовательным подчинением 4) СПП с однородным подчинением

4. Укажите вид предложения: Снег скрипел так, что было слышно, как кто-то ходит на другом конце села.

1) СПП с последовательным подчинением 2) СПП с параллельным подчинением

3) СПП с однородным подчинением 4) СПП с последовательным и параллельным подчинением

5. Укажите вид предложения: Его жизнь укладывалась в анкету с той легкостью, с какой она заполняется у тех, кто не знает темных пятен в своем прошлом, кто, не мудрствуя, старательно идет по однажды избранной дороге. (А. Бахвалов)

1) СПП Сложноподчинённое предложение с последовательным и параллельным подчинением

2) СПП Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением

3) СПП Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением

4) СПП Сложноподчинённое предложение с последовательным и однородным подчинением

6. Укажите вид предложения: Дмитрий Алексеевич понял, что здесь печатают светокпии чертежей и что посторонним тут делать нечего. (В. Дудинцев)

1) СПП с последовательным подчинением 2) СПП с параллельным подчинением

3) СПП с однородным соподчинением 4) СПП с последовательным и параллельным подчинением

7. Укажите вид предложения: Я помнил, что требуется сменить часового в саду, и, как только Семенов освободился, поставил его на пост. (В. Богомолов)

1) СПП с последовательным подчинением 2) СПП с параллельным подчинением

3) СПП с однородным подчинением 4) СПП с последовательным и параллельным подчинением

8. Укажите вид предложения: Рассказав, как Каштанова перепутали с командиром полка и что из этого получилось, Федоров хохочет и высовывается из ванной, чтобы посмотреть, как смеется племянница. (Н. Давыдова)

1) СПП с последовательным подчинением 2) СПП с параллельным подчинением

3) СПП с однородным подчинением 4) СПП с однородным и последовательным подчинением

9. Укажите вид предложения: Рассказать об этом человеке хотелось так, чтобы придерживаться фактов и чтобы было интересно. (Д.Гранин)

1) СПП с последовательным подчинением 2) СПП с последовательным и параллельным подчинением

3) СПП с параллельным подчинением 4) СПП с однородным соподчинением

10. Укажите вид предложения: Выделите главное и придаточные предложения. Постройте схему.

Если попадется поляна в окружении позолотевших берез, можно полежать на мягкой траве, где полетному пригревает солнце. (В.Солоухин)

1) СПП с последовательным подчинением 2) СПП с последовательным и параллельным подчинением

3) СПП с параллельным подчинением 4) СПП с однородным подчинением

2 вариант .

1. Укажите вид предложения: **Только теперь увидел Фрол, что совсем рассвело, что у синего подножия утёса над Светлихой качаются белые полосы тумана, что камни на берегу стали сизоватыми от утренней росы.**

1) СПП с последовательным подчинением 2) СПП с неоднородным подчинением

3) СПП с однородным подчинением 4) СПП с однородным и параллельным подчинением

2. Укажите вид предложения: **Хотя фронт придвинулся к самому каналу, шестая батарея оставалась маленьким островком, до которого в полной мере не докатилась тяжёлая волна войны.** (Ю.Яковлев)

1) СПП с однородным и параллельным подчинением 2) СПП с неоднородным подчинением

3) СПП с последовательным подчинением 4) СПП с однородным подчинением

3. Укажите вид предложения: **Снег скрипел так, что было слышно, как кто-то ходит на другом конце села.**

1) СПП с последовательным подчинением 2) СПП с неоднородным подчинением

3) СПП с однородным подчинением 4) СПП с последовательным и неоднородным подчинением

4. Укажите вид предложения: **Его жизнь укладывалась в анкету с той легкостью, с какой она заполняется у тех, кто не знает темных пятен в своем прошлом, кто, не мудрствуя, старательно идет по однажды избранной дороге.** (А.Бахвалов)

1) СПП с последовательным и неоднородным подчинением

2) СПП с неоднородным подчинением

3) СПП с однородным подчинением

4) СПП с последовательным и однородным подчинением

5. Укажите вид предложения: **Дмитрий Алексеевич понял, что здесь печатают светокпии чертежей и что посторонним тут делать нечего.** (В.Дудинцев)

1) СПП с последовательным подчинением 2) СПП с неоднородным подчинением

3) СПП с однородным соподчинением 4) СПП с последовательным и неоднородным подчинением

6. Укажите вид предложения: **Я помнил, что требуется сменить часового в саду, и, как только Семенов освободился, поставил его на пост.** (В.Богомолов)

1) СПП с последовательным подчинением 2) СПП с неоднородным подчинением

3) СПП с однородным подчинением 4) СПП с последовательным и неоднородным подчинением

7. Укажите вид предложения: **Рассказав, как Каштанова перепутали с командиром полка и что**

из этого получилось, Федоров хохочет и высовывается из ванной, чтобы посмотреть, как смеется племянница.(Н.Давыдова)

1) СПП с последовательным подчинением 2) СПП с неоднородным подчинением

3) СПП с однородным подчинением 4) СПП с однородным и последовательным подчинением

8. Укажите вид предложения: Рассказать об этом человеке хотелось так, чтобы придерживаться фактов и чтобы было интересно. (Д.Гранин)

1) СПП с последовательным подчинением 2) СПП с последовательным и неоднородным подчинением

3) СПП с неоднородным подчинением 4) СПП с однородным соподчинением

9. Укажите вид предложения: Рассказать об этом человеке хотелось так, чтобы придерживаться фактов и чтобы было интересно. (Д.Гранин)

1) СПП с последовательным подчинением 2) СПП с последовательным и параллельным подчинением

3) СПП с параллельным подчинением 4) СПП с однородным соподчинением

10. Укажите вид предложения: Выделите главное и придаточные предложения. Постройте схему.

А) Если вы будете изучать русский язык страстно любить его вам откроется мир безграничных радостей ибо безграничны сокровища русского языка.

**Контрольный диктант по теме
«Бессоюзное сложное предложение».**

Цель: определить уровень усвоения темы «Бессоюзное сложное предложение».

Время – 45 минут.

Кусака

Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и – промокшая, грязная – вернулась обратно. Здесь она проделала то, чего никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями. В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.

Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождем лился с неприветливого неба. На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась странно пустой, свет долго еще печально озарял следы грязных ног, но скоро уступил и он.

И, когда уже не было сомнений, что наступила ночь, собака жалобно завывала. Звонящей, острой, как отчаянье, нотой ворвался вой в монотонный шум дождя, прорезая тьму, понесся над обнаженными полями.

И тому, кто слышал его, казалось, что стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу

Грамматические задания.

1 вариант.

1) Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

1) *Здесь Кусаку никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями.*

2) *В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.*

2 вариант.

Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

1). *Кусаке казалось: стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, ему хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу*

2). *Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи*

Итоговый контрольный диктант за курс 9 класса.

После выздоровления.

Бездумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Акси́нья испытывала огромное желание ко всему притронуться руками, все оглядеть. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытым сизым бархатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи, бездорожию, туда, где за широким логом сказочно зазеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Несколько дней Акси́нья провела в ожидании, что вот-вот появится Григорий, но потом узнала от заходивших к хозяину соседей, что война не кончилась, что многие казаки из Новороссийска уехали морем в Крым, а те, которые остались, пошли на рудники.

К концу недели Акси́нья твердо решила идти домой, а тут вскоре нашелся ей и попутчик. Как-то вечером в хату, не постучавшись, вошёл маленький сутулый старичок.

«Ты что же это, добрый человек, «здравствуйте» не сказал, а на жительство располагаешься?» - спросил хозяин, с изумлением разглядывая незваного гостя.

А тот проворно снял шинель, встряхнул её у порога, бережно повесил на крюк и, поглаживая коротко остриженную седую бороду, улыбнулся.

(М. Шолохов)

(170 слов).

Задания.

1. Найдите в тексте СПП с несколькими придаточными и составьте его схему.
2. Проведите морфемный разбор причастий, деепричастий и наречий последнего предложения.
3. Произведите синтаксический разбор одного СПП, составьте его схему.