Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
« Средняя общеобразовательная школа №2»
с.п. Кахун Урванского муниципального района КБР.

Рассмотрена на заседании МО учит. русс.яз. и лит. Протокол №____от «____»_____2017г. Руководитель МО _____/Шугушхова О.Х./	Согласована зам. директора по УВР _____ /Пшибиева Ф.Ш./ «____»_____2017г	Утверждаю Директор школы _____ /Гетоков Х.Х./ «____»_____2017г

Рабочая учебная программа

Литература
(наименование учебного курса)

III ступень, 11 класс
(ступень образования, класс)

на 2017-2018 учебный год

Березгова Аида Анатольевна
(Ф.И.О. учителя)

с.п. Кахун

Пояснительная записка

Данная программа по литературе составлена на основе федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне; программы по литературе для 5-11 классов; примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она

- рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов;
- соответствует стандарту образования;
- построена с учетом принципов системности, научности, доступности и преемственности,
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Ц е л и обучения:

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Internet

Задачи литературного образования в 11 классе :

- Формирование представлений о литературе как о литературном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека
- Осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции
- Формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико – эстетический компонент искусства
- Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности
- Формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству
- Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью
- Формирование основных эстетических и теоретико – литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа, оценки литературно – художественных произведений.

В 11 классе изучается литературный процесс, а также художественный мир писателя в историко – культурном аспекте.

Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации в 11 классе отводит 102 часа для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе основного среднего образования. (из расчета 3 учебных часа в неделю.

Учебно-методический комплекс.

Результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- сопоставлять литературные произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Виды деятельности учащихся 11 класса на уроках литературы

I. ***Чтение:***

- Чтение литературных произведений, включенных в программу.
- Выразительное чтение (в том числе наизусть) лирических стихотворений, отрывков из художественной прозы, монологов из драматических произведений.

- Внеклассное чтение произведений изучаемого автора, направления, чтение критических статей, мемуарной, справочной и научной литературы.

II. ***Анализ:***

- Анализ литературного произведения в контексте творчества писателя, в связи с литературным направлением.
- Соотнесение содержания литературного произведения с историческими событиями, идейными и эстетическими исканиями эпохи.
- Анализ традиционного и новаторского в художественном содержании и художественной форме произведения.
- Выявление черт литературного направления (Реализма, модернизма)в произведении.
- Определение особенностей индивидуального стиля в произведениях писателя.
- Анализ стилевых доминант (Историзма, документализма) в литературном произведении.
- Целостный анализ эпического, лирического, лироэпического произведения.
- Анализ эпического, драматического, лирического, лироэпического произведения в заданном аспекте.
- Анализ тематики и проблематики (исторической, нравственной, философской, социальной) произведения.

III. ***Развитие устной и письменной речи:***

- Письменный ответ на вопрос о связи содержания произведении, особенностей его художественного мира с историческими событиями, идейными и эстетическими исканиями эпохи.
- Письменная характеристика индивидуального стиля писателя.
- Письменный ответ на вопрос об отражении в произведении идейной борьбы или литературной полемики.
  - Сочинение о тематике и проблематике (исторической, нравственной, философской, социальной) произведения.
  - Сочинение об особенностях жанра и композиции литературного произведения в связи с его идейным содержанием.
  - Устное рассуждение о соотношении традиционного и новаторского в художественном содержании и художественной форме произведения.
  - Письменный анализ эпического, лирического, драматического и лироэпического произведения.
  - Сочинение на литературоведческую тему.
  - Конспектирование литературно-критической статьи.
  - Рецензия на произведение.

Календарно – тематическое планирование по литературе в 11 классе, 102 часа (3 часа в неделю)

Дата по плану	Дата факт.	№ урока	Название раздела и тем	Кол-во часов	Тип урока	Примечание
2.09		**1**	Введение. Судьба России в 20в. основные направления, темы и проблемы русской литературы 20в.	1	Обзорный	
7.09		**2**	И. А. Бунин. Жизнь	1	Первичное представление	
			и творчество. Лирика И. Бунина		Первичное представление	
8.09 9.09		**3 - 4**	И. Бунин. «Господин из Сан – Франциско». Поэтика рассказа.	2	Первичное представление	
14.09 15.09		**5 - 6**	Тема любви в рассказе И. Бунина «Чистый понедельник»	2	Урок-поиск	
16.09		**7**	А. И. Куприн. Жизнь и творчество. Проблема самопознания личности в повести «Поединок»	1	Первичное представление	
21.09		**8**	А.И.Куприн «Олеся». Изображение мира природы и человека.	1	Урок-исследование	
22.09 23.09		**9-10**	Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет»	2	Урок-поиск	
28.09 29.09		**11-12**	М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль»	2	Урок-беседа	
30.09 5.10		**13-14**	«На дне» как социально –	2	Урок-беседа	

			философская драма.			
6.10 7.10		**15-16**	Три правды в пьесе «На дне», ее социальная и нравственно – философская проблематика	2	Урок-исследование	
12.10		**17**	Русский символизм и его истоки	1	Урок-исследование	
13.10		**18**	В. Я. Брюсов. Слово о поэте. Брюсов как основоположник русского символизма	1	Рефлексия	
14.10		**19**	**Вн. чт.** Лирика поэтов – символистов. К. Д. Бальмонт, А. Белый и др.	1	Обучающее письмо	
119		**20**	Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма	1	Обзорный урок	
20.10		**21**	Н. С. Гумилев. Слово о поэте. Проблематика и поэтика лирики Н. Гумилева	1	Урок-исследование	
21.10		**22**	Футуризм как литературное направление. Русские футуристы.	1	Урок-поиск	
26.10		**23**	А. А. Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм.	1	Обзорный урок	
27.10		**24**	Тема страшного мира в лирике А. Блока	1	Обоснование ответа	
28.10		**25**	Тема Родины в лирике А. Блока	1	Урок-беседа	
9 .11		**26**	Поэма «Двенадцать» и сложность ее художественного мира	1	Урок-разбор	
10.11		**27**	Художественные и идей-но – нравственные аспекты новокрестьянской поэзии	1	Урок-обсуждение	
11.11		**28**	С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя	1	Обучающее письмо	

			лирика			
16.11		**29**	Тема России в лирике С. Есенина	1		
17.11		**30**	Любовная лирика С. Есенина	1	Урок-лекция	
18.11		**31**	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С. Есенина	1	Первичное представление	
23.11		**32**	**Вн. чт.** Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы»	1	Урок-обзор	
24.11		**33**	Литературный процесс 20 – х годов 20 века	1	Урок-разбор	
25.11		**34**	Обзор русской литературы 20 годов. Тема революции и Гражданской Войны в прозе 20 – х годов	1	Рефлексия	
30.11		**35**	Поэзия 20 – х годов. Поиски поэтического языка новой эпохи.	1	Первичное представление	
1.12		**36**	В. В. Маяковский. Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта	1	Урок-анализ	
2.12		**37**	Своеобразие любовной лирики В. Маяковского	1	Презентация творчества	
7.12		**38**	Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского	1	Урок выразительного чтения	
8.12		**39**	Литература 30 – х годов. Обзор.	1		
9.12		**41**	М. А, Булгаков. Жизнь и творчество. М. Булгаков и театр.	1	Урок-беседа	
14.12		**42**	М.А. Булгаков «Белая гвардия». Судьбы революции и людей в романе.	1	Урок-обобщение	
15..12		**43-44**	История создания, проблемы и герои романа М.	2	Презентация уч-ся	

			Булгакова «Мастер и Маргарита». Работа с 1-й частью романа			
16.12 .21.12		**45-46**	Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Работа со 2-й частью романа.	2	Первичное представление	
2		**47**	Р/р Подготовка к сочинению.	1	Урок-беседа	
		48	**Р/р.** Сочинение	1	Урок-анализ	
29.12 11.01		**49-50**	А. П. Платонов. Жизнь и творчество. Повесть Платонова «Котлован»	2	Рефлексия	
12.01		**51**	А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Любовная лирика А. Ахматовой	1	Урок-анализ	
13.01		**52**	Судьба России и судьба поэта в лирике А. Ахматовой	1	Урок-обобщение	
18.01		**53**	Поэма А. Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и пота.	1	Урок творческого развития	
19.01		**54**	О. Э. Мандендельштам. Жизнь и творчество. Трагический .конфликт эпохи и поэта	1	Первичное представление	
20.01		**55-56**	М. И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М. Цветаевой	2	Первичное представление	
25.01		**57**	М. А. Шолохов. Судьба и творчество. «Донские рассказы»	1	Урок-анализ	
26.01 27.01		**58 - 59**	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон»	2	Презентация творчества	
01.02		**60-61**	Трагедия народа и	2	Урок	

02.02			судьба Григория Мелихова		выразительного чтения	
3.02. 8.02		**62-63**	Женские судьбы в романе «Тихий Дон»	2	Урок-поиск	
9.02 10.02		**64**	Мастерство М. Шолохова в романе «Тихий Дон»	1	Первичное представление	
15.02		**65**	Р/р Подготовка к сочинению.	1	Первичное представление	
16.02		**66**	**Р/р.** Сочинение	1	Первичное представление	
17.02		**67**	Литература периода ВОВ: поэзия, проза, драматургия	1	Первичное представление	
22.02		**68**	Новое осмысление военной темы в литературе 50 – 90х годов.	1	Первичное представление	
24.02 1.03		**69- 70**	А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика А. Твардовского. Размышления о настоящем и будущем Родины	2	Урок -презентация	
2.03 3.03		**71-72**	Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики Пастернака	2	Урок-лекция	
9.03 10.03		**73-74**	**Вн. ч.** Б. Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго»	2	Урок-беседа	
15.03		**75**	А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Образ И.Шухова	1	Урок-диспут	
16.03		**76**	А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной темы» в творчестве писателя.	1	Урок-сопоставление	
17.03		**77**	В. Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских	1	Рефлексия	

			рассказов»			
2.03 3четверть		**78**	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта.	1	Урок-лекция	
5.04 6.04		**79 - 80**	«Деревенская» проза в современной литературе. В. П. Астафьев «Царь-рыба».	2	Развитие творческого мышления	
7.04		**81**	В. Г. Распутин. «Живи и помни». Жизнь и творчество писателя.	1	Урок-презентация	
12.04		**82**	В. Г. Распутин. «Живи и помни». Нравственные проблемы произведения	1	Урок комментированного чтения	
13.04		**83**	И. А. Бродский. Слово о поэте. Проблемно – тематический диапазон лирики поэта	1	Урок-представление	
14.04		**84**	Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте. Военные мотивы в лирике поэта	1	Урок ролевого чтения	
19.04		**85**	«Городская» проза в современной литературе. Ю. В. Трифонов «Обмен»	1	Урок-лекция	
20.04		**86**	Темы и проблемы современной драматургии. А. В. Вампилов «Утиная охота»	1	Рефлексия	
21.04		**87**	Из литературы народов России. М. Карим. Жизнь и творчество	1	Урок-обобщение	
26.04 27.04		**88-89**	Основные направления и тенденции развития современной литературы	2	Урок-практикум	
28.04 3.05		**90-91**	Д. Б. Шоу. «Дом, где разбиваются сердца», «Пигмалион». Труд	2	Первичное представление	

			как созидательная и очищающая сила.			
4.05		**92**	Т. С. Элиот. Слово о поэте.	1	Первичное представление	
5.05 10.05		**93-94**	Э. М. Хемингуэй. Повесть «Старик и море»	2	Урок-рассуждение.	
11.05 12.05		**95-96**	Э. М. Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования.	2	Урок-беседа	
17.05 18.05		**97-98**	Повторение изученного в 11 кл.	2	Обучающие уроки	
19.05 24.05 25.05 26.05		**99-102**	Резервные	4	Рефлексия	