

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»
с.п. Кахун Урванского муниципального района КБР.**

Рассмотрена
на заседании МО
МКОУ СОШ №2 с.п.Кахун
учителей ИЗО музыки ОБЖ
физической культуры

г.Протокол № _____
« _____ » _____ 2017 г.
Руководитель МО
_____/Псонуква Д.А./

Согласована
зам.директора по УВР

Пшибиева Ф.Ш.
« _____ » _____ 2017 г.

Утверждаю
Директор

Гетоков Х.Х.
« _____ » _____ 2017

Рабочая учебная программа

Изобразительное искусство

(наименование учебного курса)

2 ступень 7 класс

(ступень образования, класс)

на 2017-2018 учебный год

Нашапигова Ирина Мухамедовна

(Ф.И.О.учителя)

с.п. КАХУН

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству для V-VII классов составлена на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы.

М «Просвещение» 2011 год.

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств, а также постижение роли художника в синтетических искусствах – экранных и театре.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковая работа по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации на «Изобразительное искусство» в V-VII классах предусматривает по 35 часов в год, из расчета 1 учебный час в неделю.

Список литературы

Тематический план ориентирован на использование учебной литературы для учащихся:

- Горяева Н.А. , Островская О.В.. Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека: учебник для 5 класса./-М.: Просвещение, 2010.- 175с.
- Неменская Л.А.. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека: учебник для 6 класса./-М.: Просвещение, 2010.
- Питерских А.С., Гуров Г.Е.. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: учебник для 7-8 классов./ -М.: Просвещение, 2010.
- Сокольникова Н. М.. Краткий словарь художественных терминов. / Н.М. Сокольникова – Обнинск: Титул, 1998.
- Сокольникова Н. М. .Основы рисунка. Ч. 1. /Н.М. Сокольникова.– Обнинск: Титул, 1998;
- Сокольникова Н. М.. Основы композиции. Ч. 2/ Н.М. Сокольникова– Обнинск: Титул, 1998;
- Сокольникова Н. М.. Основы живописи. Ч. 3. / Н.М. Сокольникова – Обнинск: Титул, 1998;

дополнительных пособий для учителя:

- Горяева Н.А. изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Методическое пособие. 5 класс. ./ М.: Просвещение, 2010.
- Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: Методическое пособие. 7-8 класс./ М.: Просвещение, 2010.
- История искусства зарубежных стран. – Т. 3 / под ред. М. В. Доброклонского. – М.: Искусство, 1964. – 672 с.: ил.
- Мейстер, А. Г. Бумажная пластика. – М.: АСТ-Астрель, 2001.
- Мифы народов мира: Энциклопедия. В 2 т. – М., 1988. – Т.2.
- Некрасова М.А. Народное искусство России: народное творчество как мир целостности. – М., 1983.
- Некрасова М.А. народное искусство как часть культуры. – М., 1983.
- Неменский, Б. М. Бумажная пластика: пособие для учителя. – М.: Министерство образования РСФСР. Научно-исследовательский институт школ, 1990.
- Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: книга для учителя. – М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 1995.
- Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. Для учителя. – М., 1982.
- Соколов А.В., Проверка знаний по изобразительному искусству. «Посмотри, подумай и ответь» / М.: «Просвещение» 1991 г.

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Учащиеся должны **знать**:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);
- о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;
- о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников; о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста между поколениями, между людьми;
- о роли художественной иллюстрации;
- о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;
- наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культурно-строительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий.

Учащиеся должны **иметь представление**:

- об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке.

В процессе практической работы учащиеся **должны**:

- получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
 - научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
 - развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
 - получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

- **VII класс.**
- **Изобразительное искусство в жизни человека**
- Изображение фигуры человека и образ человека. 8 часов
- Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов 7 часов
- Великие темы жизни. 11 часов
- Реальность жизни и художественный образ . 9 часов
- Образ человека в центре искусства. Представление о красоте человека, о наиболее существенном в его облике в истории искусства. Первичные навыки изображения фигуры с передачей движения. Работа во всех основных видах изобразительной деятельности: рисунок, лепка, живопись.
- Бытовой и исторический жанр в изобразительном искусстве. Задания, направленные на развитие наблюдательности, поэтического видения реальной жизни и формирование композиционного мышления. Сюжет, тема и содержание в произведениях живописи. Композиция с простым, доступным для наблюдения сюжетом из своей жизни, своего города. История и уклад жизни родного народа
- Монументальная и станковая живопись. О великих русских живописцах XIX столетия. Библейские темы живописных полотен Западной Европы и в русском искусстве. Множественность направлений и языков изображений в искусстве XX века. Проблема взаимоотношений поколений, личности и общества, природы и человека.
- Обобщения материала в форме беседы, дискуссий, в создании презентаций или индивидуальных и коллективных проектов. Иллюстрация как форма взаимосвязи слов с изображением.

**Календарно-тематическое планирование.
7 класс**

Дата проведения		№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Примечание
план	факт		Изображение фигуры человека и образ человека	8		
04.09.		1	Изображение фигуры человека в истории искусства.			
11.09.		2	Пропорции и строение фигуры человека. Зарисовка схемы фигуры человека.			
18.09.		3	Пропорции и строение фигуры человека. Схемы движения человека.			
25.09.		4	Лепка фигуры человека. Изображение фигуры человека в истории скульптуры.			
02.10.		5	Набросок фигуры человека с натуры			
09.10.		6	Тематическая композиция «Дискоотека»	2		
16.10.		7	Тематическая композиция «Дискоотека»			
23.10.		8	Понимание красоты человека в европейском искусстве.	1		
			Поэзия повседневности	7		
30.10.		9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.			

13.11.		10	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.			
20.11.		11	Сюжет и содержание в картине.			
27.11.		12	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.			
04.12.		13	Жизнь в моём городе в прошлых веках. (историческая тема в бытовом жанре)			
11.12.		14	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. (тема праздника в бытовом жанре)	2		
18.12.		15	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. Обобщение темы.			
			Великие темы жизни	1 1		
25.12.		16	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.			
15.01.		17	Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	5		
22.01.		18	Процесс работы над тематической картиной. Зарисовки костюмов и архитектурной среды к творческой работе.			
29.01.		19	Процесс работы над тематической картиной. Поисковые эскизы.			

05.02.		20	Процесс работы над тематической картиной. Исполнение композиции.			
12.02.		21	Процесс работы над тематической картиной. Живописное исполнение.			
19.02.		22	Библейские темы в изобразительном искусстве. Особый язык изображения в христианском искусстве Средних веков	3		
26.02.		23	Библейские темы в живописи Западной Европы и в русском искусстве			
05.03.		24	Библейские темы в живописи Западной Европы и в русском искусстве			
12.03.		25	Монументальная скульптура и образ истории народа.			
19.03.		26	Место и роль картины в искусстве XX века.			
			Реальность жизни и художественный образ	9		
09.04.		27	Искусство иллюстрации. Слово и изображение. (поисковая работа, эскиз)	2		
16.04		28	Искусство иллюстрации. Слово и изображение. (окончание работы)			

16.04.		29	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.			
23.04.		30	Зрительские умения и их значение для современного человека.			
30.04.		31	История искусства и история человечества.			
07.05.		32	Стиль и направление в изобразительном искусстве.			
14.05.		33	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.			
21.05.		34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.			
28.05.		35	Обобщающий урок года	1		